

**PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD
JÓVENES LOCALIDAD CANDELARIA
PRESENTADA AL CONSEJO LOCAL DE POLÍTICA SOCIAL –CANDELARIA**

Expresamos elementos constitutivos de la juventud desde las diversas visiones como significativos para el trabajo conjunto en pro de la construcción de Política Pública de Juventud, teniendo en cuenta problemáticas, así como la visión que tenemos los jóvenes para la evaluación y rediseño de la política desde nuestra localidad.¹

PROBLEMÁTICAS IDENTIFICADAS

Expresamos las Problemáticas de los jóvenes de la localidad de Candelaria².

Espacios de reunión de jóvenes y el motivo de reunión. Identificamos lugares de reunión académica como las universidades y bibliotecas. Espacios como clubes y bares, pero se hace un señalamiento importante ante la necesidad de espacios donde se incentive el pensamiento crítico y espacios de esparcimiento, lúdicos y culturales, donde se realicen actividades llamativas e inclusivas.

Desempleo y falta de programas que fortalezcan el uso del tiempo libre para que los jóvenes no caigamos en la delincuencia o en grupos al margen de la ley. El desempleo también es una de las causas de la explotación sexual en el territorio.

Por otro lado la **falta de seguridad en la localidad**, los continuos robos y ataques aún en plena luz del día, donde los focos de expendio y consumo de drogas y alcohol circundan.

El problema de movilidad, el cierre de las estaciones de Transmilenio en horas valle, las calles estrechas en las que hay continuos trancones.

La discriminación, por algunos grupos que afectan directamente a población LGBTI y grupos étnicos. Circulan grupos esquinjeados, quienes han amenazado y golpeado a población indígena y LGTBI. Falta de una infraestructura incluyente, lo que hace difícil el acceso de discapacitados.

La mendicidad, y el hurto sobre la KR 10 entre calle 7 y AV Jiménez sienten este el punto más álgido de esta zona por el nivel de inseguridad a pesar de tener la presencia de entidades de orden público.

Se han identificado otras problemáticas por parte del grupo UAT Candelaria con liderazgo del HCO - Hospital Centro Oriente donde se ha consultado a jóvenes de la localidad, las cuales como queremos resaltar:

¹ Aunque este documento fue presentado al CLOPS Candelaria, es importante señalar que para este se contó con jóvenes de las Localidades Santafé y Candelaria, así como Integración Social

² Algunos datos son tomados de la Encuesta Laboratorio por la paz.

- El flujo de venta informal de todo tipo de productos, que de forma indiscriminada las personas **ocupan el espacio público**, originan **focos de disposición inadecuada de residuos** en sitios como: AV Jiménez entre Kr 10 a Kr 7 sobre el eje ambiental, evidenciando que arrojan alimentos en postes y andenes causando proliferación de rodadores y vectores, a su vez generando malos olores. En la carrera 10 entre calle 8 y 9, se encuentran predios deshabitados que presenta condiciones vulnerabilidad estructural.
- En la KR 10 entre calles 7 y 8 se observa ejercicio de la prostitución, consumo de spa; entre la KR 10 con cal 6 y entre KR 8 y CL 12 se evidencia problemática de residuos sólidos; entre la calle 13 y 7 y KR 10 y 7 se observa un considerable número de habitantes de calle el cual se evidencia la vulneración de sus derechos.
- La comunidad residente del sector de la KR 10 manifiesta “la contaminación auditiva y ambiental por el tráfico terrestre ya que el flujo vehicular aumento de manera dramática desde que la KR 7 fue cambiada a peatonal; según el mapa y lo observado en el recorrido el estado de la malla vial es aceptable; en la KR 8 A con calle 12 B se evidencia una alcantarilla destapada al lado de un restaurante arriesgando la integridad persona por la profundidad que esta tienes; en la calle 10 entre KR 4 y 5 se observa una calle en piedra que lleva al teatro camerin del Carmen; en la KR 10 entre calle entre calles 7 y 8 se evidencia presencia de inquilinatos en condiciones de insalubridad; la invasión del espacio público en todo el sector es evidente ya que se observa gran cantidad de vendedores ambulantes concentrándose estos entre las KR 10, 9, 8, 7 y calle 13.
- **Falta de empoderamiento en deberes y derechos en salud**, los jóvenes algunos por desconocimiento, falta de tiempo para cumplimiento de la canalización; Deben asistir con un adulto; No les parece importante asistir a los servicios de salud; No recordaban las indicaciones o recomendaciones dadas.
- **Dificultades en el aseguramiento**, falta de afiliación, doble afiliación, desactualización en las bases del comprobador de derechos. La demora en los tramites, demora en las citas, no disponibilidad de dinero para transportarse hasta su IPS, no disponibilidad de dinero para el pago de las cuotas moderadoras, no disponibilidad de medicamentos.

PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN Y DISEÑO DE LA POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD

Esta propuesta surge con el ánimo de que sea tenida en cuenta para la evaluación y rediseño de la política pública de Juventud no solo en Candelaria sino en otras localidades y a nivel Distrital:

1. Se recomienda realizar un documento (en conjunto con los jóvenes de la localidad) que recopile el histórico sobre los consejos de juventud y su incidencia

en los CLOPS. Este documento debe recopilar cómo las entidades tienen en cuenta lo que sugieren los jóvenes, cómo se han materializado las propuestas que los jóvenes han entregado a las entidades en los diferentes CLOPS en las que ellos han participado. Esto es importante para que se pueda decidir si vale la pena o no aportar y dar sugerencias a las entidades y si son incluyentes e incidentes en lo local, para que así los jóvenes determinemos si participamos en lo local o si llevamos nuestras propuestas al ámbito distrital.

2. Identificación de líderes que trabajan con jóvenes y que actividades llevan a cabo centros productivos, salones comunales que manejan los adultos, religiosos. Estos escenarios y/o entidades son importantes para que se logre captar las inquietudes y aportes de gran parte de los jóvenes de la localidad, que sea representativa y no solo a unos pocos que se encuentran viciados por intereses particulares.
3. Es importante no solo identificar a quienes viven en el territorio, sino aquellos que son población flotante permanente, como los estudiantes y personal de universidades o jóvenes que laboran (vendedores ambulantes) en la localidad y quienes influyen en las actividades y garantía de los derechos.
Desde los jóvenes de la localidad identificamos algunos espacios: Parque de los periodistas, Chorro de Quevedo. Plaza de Bolívar. Canchas plaza de la concordia. Paraderos del SITP.
4. Se sugiere hacer un recorrido en puntos críticos de la localidad, donde las entidades y jóvenes que conozcan el territorio, identifiquen ampliamente los lugares, intereses, problemáticas y necesidades de la juventud lo cual nutrirá la propuesta a la Política Pública de Juventud. Esto permite una mayor convocatoria y recolección de información, puesto que muchos de los jóvenes de la localidad no tiene facilidad de desplazarse al CLOPS o a las entidades, por lo que se solicita desde los jóvenes que sean las entidades quienes lleguen a donde circulamos.
5. Par Candelaria se propone realizar un recorrido en los barrios. Este se sugiere por parte de los jóvenes líderes que conocen el territorio y han logrado identificar fronteras invisibles que se dan en la localidad:
 - i) Belén y Santa Bárbara
 - ii) Egipto
 - iii) Centro Administrativo y Catedral
 - iv) Concordia y AguasEl recorrido se hará a través de una cartografía con miras a la identificación de Derechos de los Jóvenes en la Localidad.
6. Realizar un video diagnostico que se pueda mostrar y que sea elaborado por jóvenes de cada una de las localidades.

7. Que se realice una feria artística y productiva involucrando otros jóvenes, en el caso de Candelaria por ejemplo los universitarios de la localidad. Se propone y solicita se convoquen instituciones educativas y se involucre a los gestores de las localidades de Candelaria y Santafé teniendo como base que estas localidades trabajan de la mano. Esta feria propicia la identificación de espacios los cuales se han visibilizado en las problemáticas de la localidad, permitiendo el reconocimiento de prácticas de generación de oportunidades (desde los talentos de las y los jóvenes e instituciones).
8. Se plantea que el CLOPS se desarrolle en la plazoleta de Egipto y se desarrolle de manera artística y dinámica organizada para jóvenes.

9. Metodológicamente se propone para el desarrollo de los CLOPS en Política Pública de Juventud así:

- a. Presentación de **video** de 20 minutos que dá cuenta de la memoria histórica del trabajo juvenil.
- b. **Reconocimiento de prácticas de generación de oportunidades** (desde los talentos de las y los jóvenes e instituciones) KAFRIKA de Belén (reggae y música del pacífico). CLUB RING de Egipto (Hip – Hop y Rap). Circo Teatro (Grupo Local) y Teatro Mestizo (Jóvenes universitarios)
- c. **Expresión juvenil** mediante actividad permanente
- d. **Vitrina juvenil** mediante actividad permanente Realización de feria: Se dará la posibilidad para que los y las jóvenes expongan algunos productos de su propia autoría
- e. **Cuatro pautas de política pública y objeción de conciencia:** Cuatro Conversatorios de 10 minutos entre presentación y presentación: Presentación de territorialización de la gestión institucional por derechos y presentación de cartografía.
- f. Recibir **aportes de los jóvenes** para la actualización de la PP de juventud Buzón itinerante de recepción de sugerencias para la actualización de la política pública.
- g. Motivar para la continuidad del trabajo organizativo de los jóvenes con miras a socializar las recomendaciones de PP en Gobierno Zonal y a los candidatos para la Alcaldía Mayor.

**EXPRESIÓN DE LOS JÓVENES CANDELARIA Y SANTA FE
CON RESPECTO A SU SENTIR FRENTE A LOS DERECHOS**

EQUIDAD Y DISCRIMINACIÓN

Había visto a través del ventanal de mármol y cristales de oropel,
El banquete diabólico sobre la mesa de siglos de opresión, había sentido el olor de los
guisantes recién cocidos, de los sopones de comida de mar, y aun del dolor fresco,
del vino que parecía venir de los jardines de Saint der Mounts.

Mientras el continuaba afuera, con la puñalada de metal, que suele causar el hambre, según decían los harapientos de las calles sin nombre, recrudescido en su alma, más por la cólera de saberse perdido en su maldecida historia que por los ácidos de sus vísceras.

Conscientes de nuestra existencia, seres con talentos y habilidades únicas e irrepetibles, estamos en mundos que todo lo provee, porque no deshacernos de los lazos que sujetan y nos liberamos como mariposa y pájaros entre las nubes, las estrellas y las constelaciones.

CONSTRUCCIÓN DE PAZ, PARTICIPACIÓN Y LIBERTAD

Niñas, niños, hombre y mujeres soñando , jugando, riendo, en los ríos, montañas, en el horizonte, en el campo, todos siendo uno, cuidando al otro y nuestro bienestar. Permitiendo construir una realidad liberadora de sujetos y transformadora de mundo. Un mundo que concede caminos de libertad, guiando a una vida de bienestar, un mundo de colores o gris.

Poseemos las herramientas para darle el tono que queremos.

El respirar me hace sentir vivo, el participar me hace libre y mi libertad me produce bienestar. Pero derechos como jóvenes tenemos y muchos no los conocemos.

Es un aguerra, de unos pocos con poder, sopesa más la sabiduría del “animal” que lleva la carga del poderoso que dirige a su placer banal. Y si la paz fuera una mentira, quiero vivir engañado por la eternidad.

LA VIDA

Arte es vida y libertad, la guerra es un arte, más no da más que vida y color, la vida con sus raticos colorean todo un camino, de fuerza, libertad, felicidad y armonía.

La vida nuestra mayor y más valioso territorio de oportunidad de construcción, creación y arte.

El arte, una de las libertades más vitales del ser que hace amigable el existir.

SALUD

Tejidos del mapa corporal, historia de una vida, soy toda yo, es la posibilidad de ser y de vivir.

Viene, va y se extiende, se brinda, se pierde, salud y dinero que más puedo pedir, a mí nadie me hablo de la salud y el amor propio de mi cuerpo, entonces que es la salud una ilusión, un sueño, una realidad, pero de ella dependo, vivo para morir.

Afán necesario, como el amor, lo común es que al final después de la carrera siempre gana la...muerte.

Porque morir, si aún hay que vivir, puedo amarme en pensar en morir, aun así solo pienso en lo que pudo ser después de morir, pero en este instante lo único que puedo ser es disfrutar lo que tengo y me queda por vivir.